

Родители!

- 1) учитывайте все потенциальные возможности негативного воздействия телевизионного насилия;
- 2) учитывайте контекст сцен с применением силы для принятия решения о том, можно ли смотреть это детям;
- 3) учитывайте уровень развития конкретного ребенка, потому что «маленькие дети обычно не различают реальность от вымысла на экране. Для дошкольников и младших школьников, анимационное насилие и фантастику нельзя сбрасывать со счетов только потому, что оно нереалистично. Многие дети идентифицируют себя с супергероями и фантастическими мультипликационными персонажами, которые часто бывают вовлечены в драки и другие формы агрессивного поведения» [Kunkel, Wilson and others, 1998, p.156];
- 4) учитывайте, что программы разных жанров представляют различные степени риска для детей;
- 5) смотрите телевизор вместе с детьми и обсуждать с ними увиденное, тогда родители могут помочь ребенку понять, что насилие в реальном мире может привести к более серьезным травмам и иметь куда худшие последствия, чем те, что показывают по телевизору. Родители также могут помочь детям узнать, что в обществе существуют стратегии для решения проблем, без применения физической силы.

Если у Вас возникли вопросы,
требуется совет или помощь
специалиста обращайтесь
в Республиканский центр
психолого-педагогической помощи
населению «СоДеятвие

г. Ижевск,
Воткинское шоссе, 110 а
Тел. 44-16-35, 44-40-88

Email: social95@minsoc18.ru
Сайт: sodeistvie18.ucoz.net



**БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СОЦИАЛЬНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ
УДМУРТСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
«Республиканский центр
психолого-педагогической помощи
населению «СоДеятвие»**

ДЕТИ И НАСИЛИЕ НА ЭКРАНЕ ТЕЛЕВИЗОРА



Ижевск, 2016

«Иди посмотри пока телевизор», — ласково выпроваживает внука из кухни бабушка, решившая всецело посвятить себя приготовлению обеда.

«Чего загрустили?» — весело спрашивает дочек вернувшийся из магазина папа и, не дожидаясь ответа, нажимает заветную кнопку на пульте...

«Так, я пока с пылесосом пройдуся, а вы сидите на диване смирно, после этой передачи мультик будет», — дает указание озабоченная мама мальчишкам-непоседам.

В квартирах тишина. В них говорит, советует, показывает и развлекает телевизор, определяющий уклад жизни большинства наших семей.

Когда телевизор работает, качество и продолжительность взаимодействия между родителями и детьми заметно изменяется. Папы и мамы тратят на беседы с ребенком на 20% меньше времени, бывают менее активны, менее внимательны, реже отвечают на детские вопросы.

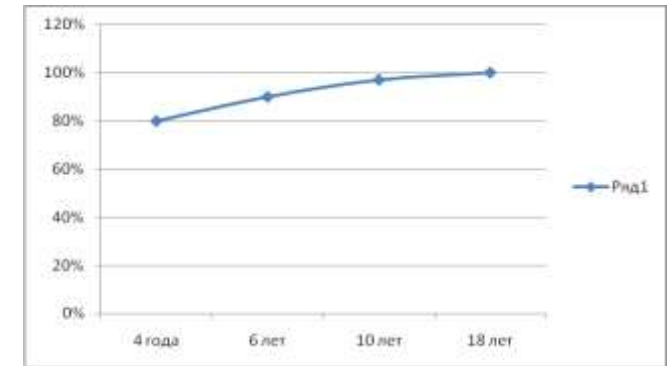
Исследования показывают, что благополучные, работающие женщины и мужчины в раннем детстве смотрели телевизор не более часа в неделю, а некоторые росли в семьях, где "ящика" не было. Более-менее удовлетворительно приспособились к жизни те, кто в детстве "общался" с телевизором не более получаса в день.

По оценке экспертов, 10 часов телевизионных сеансов в неделю снизили творческий потенциал на четверть. Два часа общения с "ящиком" в день привели к опасной потере почти половины творческого потенциала. На 90 процентов можно лишиться социальной активности, если в дошкольном возрасте смотреть телевизор более трех часов в день.

Насилие на телеэкране и в видеоиграх увеличивает риск агрессивного, или, наоборот, чрезмерно застенчивого поведения детей. Таковы выводы исследования, результаты которого публикует британский Lancet. По мнению авторов доклада, образы насилия в ряде случаев могут привести к эмоциональной травме ребенка.

Формирование и закрепление важнейших установок - практически на всю жизнь - происходит пропорционально росту и созреванию мозга.

Ориентировочный график развития: 4 года - 80%, 6 лет - 90%, 10 лет - 97%, 18 лет - почти 100%.



Несущийся из телевизора изобразительный и звуковой поток формирует у ребенка установочную "базу данных", которая определит всю его будущую жизнь. Это прежде всего установка на пассивное восприятие действительности - безразличие и безделье.

"Ящик" необратимо формирует личность с низкой трудовой активностью и творческим потенциалом - телеинвалида. Его удел - имитировать труд или выполнять "из-под" палки примитивную работу, быть вечным безработным или бомжевать...

